

---

Bulletin de l'Institut français d'études andines, n<sup>o</sup>  
35-1, 35-2 et 35-3 ; n<sup>o</sup> 36-1 et 36-2

---



**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/transcontinentales/970>

DOI : 10.4000/transcontinentales.970

ISBN : 978-2-7351-1563-1

ISSN : 1775-397X

**Éditeur**

Editions de la maison des sciences de l'homme

**Édition imprimée**

Date de publication : 31 décembre 2007

Pagination : 157

ISBN : 978-2-200-92397-6

ISSN : 1950-1684

**Référence électronique**

« Bulletin de l'Institut français d'études andines, n<sup>o</sup>s 35-1, 35-2 et 35-3 ; n<sup>o</sup>s 36-1 et 36-2 », *Transcontinentales* [En ligne], 5 | 2007, document 14, mis en ligne le 15 avril 2011, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/transcontinentales/970> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/transcontinentales.970>

---

*Bulletin de l'Institut français d'études andines*, n<sup>os</sup> 35-1, 35-2 et 35-3; n<sup>os</sup> 36-1 et 36-2

Lima, Institut français d'études andines, 2006; 2007

Les dernières livraisons du *Bulletin de l'Institut français d'études andines* alternent des recueils de varia, et la publication sélective d'actes de colloques donnant naissance à des numéros spéciaux. Ainsi du numéro 35-3 de 2006, un volume qui, sous la direction de Mercedes Guinea et Jean-François Bouchard, regroupe quatorze contributions présentées au colloque de Séville consacré aux avancées de la recherche sur l'Équateur préhispanique : archéologie et ethnohistoire sont à l'honneur. Dans le numéro 36-1 de 2007, Henri Godard a pour sa part rassemblé dix des contributions au colloque sur la présence française au Pérou, qui s'est tenu en 2005 sous sa direction. L'accent est mis sur les relations intellectuelles, culturelles et scientifiques, du xvi<sup>e</sup> siècle à nos jours, de Montaigne à Bourdieu. Des effets supposés de la mode féminine française suscitant la colère divine qui frappe le Pérou en 1747 (tremblement de terre et tsunami) à la réinterprétation de la Révolution française, des ressources iconographiques des photographes français visitant le Pérou au xix<sup>e</sup> siècle aux influences intellectuelles et scientifiques (médecine, anthropologie, sociologie), le panorama est large. Le complètent trois articles sur l'émigration française au Pérou, dont le point d'orgue, offert par Henri Godard, souligne le « déséquilibre marqué » de la présence française dans l'économie et dans la société péruviennes aujourd'hui : une influence toujours forte dans les champs de la culture, de l'idéologie politique, des sciences et de l'urbanisme, mais un poids économique beaucoup plus faible. Hors dossiers, deux analyses sur les élections présidentielles

péruviennes qui ont vu, en 2006, la victoire d'Alan Garcia, replacée dans le cadre général de la montée de la gauche latino-américaine.

Les variés des années 2006 et 2007, pour leur part, contribuent à diffuser le travail de longue haleine conduit par l'Institut en matière de recherches archéologiques sur le monde andin, un travail de fond complété par des recherches sur les sociétés préhispaniques et sur les changements opérés à la suite de la conquête espagnole, aussi bien en termes d'effondrement (celui de la culture Moche Tardio, n<sup>o</sup> 36-2), d'ajustement (la diarchie inca aux temps de la conquête, même numéro), d'évolution (du droit coutumier de l'héritage féminin, n<sup>o</sup> 35-1), que d'innovation (mise en place d'une nouvelle administration locale dans l'*Audiencia* de Quito, n<sup>o</sup> 35-2). Histoire démographique (n<sup>o</sup> 35-1), études urbaines (n<sup>o</sup> 36-2) et constructions sociales des identités régionales (n<sup>o</sup> 36-2) trouvent aussi place dans ces riches numéros.

---

*Perspectives chinoises* n<sup>o</sup> 2007/1

Hong Kong, Centre d'études français sur la Chine contemporaine, 2007

Ce numéro de *Perspectives chinoises* marque le passage de la revue à un rythme trimestriel (contre six numéros par an jusqu'alors). Son volume s'accroît de ce fait, et permet à chaque numéro de présenter un dossier conséquent. Le thème retenu pour ce changement de formule est de la plus grande actualité, puisqu'il traite du réchauffement climatique vu de Chine, à travers plusieurs prismes : études de cas à Hong Kong, enjeux agricoles, impact du développement urbain, éthique et modèle de développement, mécanismes pour de nouvelles pratiques économiques,

réactions sociales. Autre innovation : la revue publie désormais, dans une rubrique intitulée « Nouvelles de Chine », une sélection d'articles traduits de la presse chinoise en mandarin et parus dans le bulletin électronique *China Analysis* que fait circuler l'Asia Centre présidé, à Paris, par François Godement. Cette initiative « a pour objectif de présenter le point de vue de la République populaire de Chine sur les questions internationales et relatives au monde chinois ». La rubrique « Lectures critiques », toujours fournie, offre en complément du dossier un compte rendu de l'ouvrage d'Elizabeth C. Economy : *The River Runs Black : The Environmental Challenge to China's Future* (Cornell University Press).

---

### *Perspectives chinoises* n°2007/2

Hong Kong, Centre d'études français sur la Chine contemporaine, 2007

Un numéro centré sur un gros dossier de douze articles, intitulé « Hong Kong, dix ans après la rétrocession ». Le dossier s'arrête d'abord, comme il se doit, sur la question de la démocratie à Hong Kong : difficile avènement d'une culture démocratique ou décennie perdue ? Suit une étude de la politique de Pékin vis-à-vis de l'ancien territoire britannique, et un panorama ouvert sur la société civile, « vivante mais entravée », sur la culture de Hong Kong, ses médias, ses réseaux économiques qui financent le *made in China*, la place des syndicats, la

construction d'une mémoire collective par le biais de la création culturelle et artistique. Une note sur la prostitution abordée dans un film de Herman Yau clôt ce dossier, introduit par Jean-Philippe Béja, Joseph Cheng et Jean-François Huchet. La rubrique « Nouvelles de Chine », qui reprend les synthèses de la presse chinoise préparées par l'Asia Centre de Paris, porte sur l'héritage de Deng Xiaoping, dix ans après sa mort, et sur « une active politique de "désinisation" » en cours à Taiwan.

---

### *Cahiers d'Asie centrale*, n° 15/16

Paris, Institut français d'études sur l'Asie centrale et Maisonneuve & Larose, 2007

Le livraison de ce numéro double de la revue publiée à Paris par l'Institut français d'études sur l'Asie centrale de Tachkent, l'IFEAC, est consacrée aux islamistes d'Asie centrale. Ce riche dossier de neuf contributions émanant en majorité d'auteurs ouzbeks, tadjiks et kirghizes est introduit par Habiba Fathi. Catherine Poujol en offre un compte rendu dans ce numéro de *Transcontinentales*, page 151. Parmi les variées, signalons la note de Thomas Huet sur la « révolution des tulipes » au Kirghizistan, qui fut en mars 2005 l'un des trois mouvements qualifiés de « révolution des couleurs » avec la « révolution des roses » de Géorgie en 2003 et la « révolution orange » d'Ukraine en 2005.