

## Chroniques yéménites, n° 11

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/transcontinentales/1428>

DOI : [10.4000/transcontinentales.1428](https://doi.org/10.4000/transcontinentales.1428)

ISBN : 978-2-8218-1410-3

ISSN : 1775-397X

### Éditeur

Editions de la maison des sciences de l'homme

### Édition imprimée

Date de publication : 31 décembre 2005

Pagination : 155

ISBN : 2200-92168-3

ISSN : 1950-1684

### Référence électronique

« Chroniques yéménites, n° 11 », *Transcontinentales* [En ligne], 1 | 2005, document 18, mis en ligne le , consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/transcontinentales/1428> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/transcontinentales.1428>

---

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

Tous droits réservés

---

# Chroniques yéménites, n° 11

---

## RÉFÉRENCE

Sanaa, 2004

- 1 Ce numéro ne faillit pas au principe pluridisciplinaire de la revue, publiée par le Centre français d'archéologie et de sciences sociales de Sanaa. On y trouve entre autres un article sur la politique étrangère américaine au Yémen, et une étude sur le thème Femmes et politique. Le roman *Qawarîrib jabaliyya* du jeune auteur reconnu Waji Al-Ahdal fit scandale à sa sortie en 2002. Parodie de conte qui transgresse « les trois tabous du sexe, du religieux et du politique », ce roman, finement analysé sous le titre « Violence, écriture et société au Yémen » nous confirme, si besoin était, que la littérature est une clé incontournable de la compréhension des dynamiques contemporaines.